

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.04 Перспектива

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат /
высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка
кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
*Мурзыева Э.Ш., старший
преподаватель кафедры искусств и
дизайна*

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

1.ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - обучение системе изображения объемных тел на плоскости, передающих их пространственную структуру и расположение. Перспектива является основой реалистического рисунка и живописи, применяется в архитектурно-строительном черчении и проектной графике дизайна. Перспектива по сравнению с другими видами проекций дает более наглядное изображение среды и предметов ее наполнения, так как в перспективе изображаемые объекты выглядят так, как их воспринимает человек.

Данный курс тесно связан с дисциплинами общей художественной и специальной подготовки будущих дизайнеров и является базовым для дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись». Теоретические знания, практические умения и владения в области перспективы имеют огромное значение в практике профессиональной деятельности дизайнера, являясь основой графического моделирования дизайн-проекта и графического представления художественно-проектной идеи, так как по законам различных систем перспективы создаются визуализирующие проектную идею графические изображения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач ОПК-3.2. Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ОПК-3.3. Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: - общие исторические сведения о перспективе; - теорию перспективы; - основные элементы картины; - способы построения перспективных изображений Уметь: - выполнять построения перспективных проекций; - применять в своих работах основные правила перспективы; - осуществлять анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения построения перспективы. - выполнять эскизы различной степени проработанности элементов интерьера, экстерьера, городской среды; - применять в проектом рисунке различные изобразительно-выразительные средства, техники и материалы в соответствии с поставленными задачами и наиболее отвечающими художественно-проектной идее. Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования средств перспективы, принципами выбора техники выполнения перспективного изображения, методами создания композиции. - выразительно-изобразительными средствами рисунка; - материалами и техниками проектного рисунка; - способами перспективного изображения объектов действительности и проектируемых объектов, замкнутого пространства и элементов ландшафта; - методами выполнения набросков и эскизов.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к модулю «Пропедевтика» основной части образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, Направленность (профиль) Графический дизайн. Содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Основы композиции».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов	из них на курсовую работу		
1	2	3	108	10	36		46	8	62			зачет
ИТОГО		3	108	10	36		46	8	62			зачет

Интерактивная форма реализуется в виде последовательно поставленных вопросов, в обсуждении которых студенты принимают участие по материалам лекций, в режиме командной работы, решения и обсуждения выступлений с докладами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО

ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Общие сведения о перспективе Основные элементы картины Перспектива прямой	4	6		10	2	12	
2.	Основные элементы картины Изображение плоскости в перспективе Позиционные задачи	2	8		10	2	16	
3.	Перспективные масштабы Простейшие метрические задачи Перспектива угла Построение геометрических фигур Окружность в перспективе Способы построения перспективных изображений Построение отражений	2	10		12	2	14	
4.	Построение отражений в перспективе Построение теней в перспективе Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективы	2	12		14	2	20	
	Зачет							-
	ИТОГО:	10	36		46	8	62	-

Содержание дисциплины (модуля)

1. Общие сведения о перспективе. Основные элементы картины. Перспектива прямой.

Знать основные виды перспектив.

Обратная перспектива как исторически обусловленный этап в развитии перспективы, как наука о методах изображения пространства на плоскости.

2. Основные элементы картины Изображение плоскостей в перспективе. Позиционные задачи

Знать условия, необходимые для перспективного изображения.

Сущность метода изображения пространства на плоскости.

3. Перспективные масштабы Простейшие метрические задачи. Перспектива угла. Построение геометрических фигур Окружность в перспективе Способы построения перспективных изображений Построение отражений.

Знать основные задачи на построение вертикальных линий в масштабе глубины.

Законы изображения предметов в линейной перспективе. Знать способы определения и сравнения углов в натуре и в изображении.
Основные задачи на построение вертикальных линий в масштабе глубины. Правила определения масштабов глубины и размеров предметов в перспективе.

**4. Построение отражений
в перспективе Построение теней в перспективе Перспективный анализ
станковых картин и произведений монументальной живописи с точки
зрения законов построения перспективы**

Построение отражений в воде. Построение отражений в зеркале, параллельном картинной плоскости. Построение отражения в наклонно стоящем зеркале, перпендикулярном картинной плоскости. Начальные сведения по теории теней. Изображение теней собственных и падающих. Построение глубоких теней и легких полутонов.

Тени при естественном освещении. Тени при искусственном освещении. Определение основных элементов картины станковой или монументальной живописи (по выбору преподавателя). Анализ перспективных масштабов фигур и предметов в картинах (по выбору преподавателя). Определение фронтальной и угловой перспективы в произведении художника. Определение способов построения перспективных изображений фигур и предметов в произведениях художников. Анализ выполнения художником теней и отражений фигур и предметов в произведении.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ,
НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основная литература:

1. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М.Н. Макарова. - М. : Академический проект, 2012. - 384 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1415-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475)
2. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы : учебное пособие / Н.А. Справчикова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-9585-0309-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143640](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143640)

Дополнительная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-985-06-2279-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235760](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235760)
2. Норлинг, Э. Объемный рисунок и перспектива / Норлинг Эрнест ; пер. с англ. М. Авдониной. - М. : Эксмо, 2004. - 160 с.

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATEANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.